

Il Giardino di Adone

SCRITTURA, SIMBOLO, SEGNO

ANNO XVII, N. 35, OTTOBRE 2019

SOMMARIO

<i>Editoriale</i>	3
ORNELLA D'ALEO La madre sana. La madre malata. La madre normalmente devota	4
ANNA RITA GUAITOLI Florence Nightingale: una storia di donna... e di metodologia	13
PAOLA URBANI A che serve il formniveau?	23
GIOVANNI QUATTROCCHI Ancora sulla grafologia emozionale di Curt A. Honroth	27
GIANNI EUGENIO VIOLA Su una firma di Umberto Boccioni. Una disputa peritale	45
ANNA DONDERO, MASSIMO REDAELLI ERMES Messaggero benigno e versatile, fino di mente, maestro d'astuti raggiri, ispiratore di sogni	53
SILVIA MAZZONI Le nuove modalità di comunicazione dei Millenials	61
SILVIA GRAMEGNA <i>Accannare, piottare, scialla</i> : italiano o giovanilese? Primi dati di una ricerca	65
ROSSELLA DI NOLA MARY	73
VALERIA POLDIALLAI L'evoluzione di una ragazza problematica: come tante	76
<i>CONCORSO GRAFOLOGICO "Un ritratto per te"</i>	84
FABIO TAVIANINI Giochiamo insieme	90
<i>Libri e riviste</i>	92