**I anno nuova programmazione 2020-2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Corso On Line 3 ore** (Ogni 15 giorni di venerdì 17-20) | **In presenza mensile 7 ore**(sabato 9-16) |
|  1. Introduzione. Approccio alla scrittura. Storia della grafologia.Pulver: la simbologia dello spazio.  | 1. Introduzione, Approccio alla scrittura. Storia della grafologia.Pulver: la simbologia dello spazio. Impostazione e spazio grafico
 |
| 2. Impostazione e spazio grafico | 1. Forma e dimensione/Applicazioni Pratiche sulle scritture
 |
|  3. Forma /Applicazioni pratiche sulle scritture  |
|  4. Dimensione /Applicazioni pratiche sulle scritture  |
|  5. 7 ore in presenza | 1. Il tratto. Metodologia e piano tecnico
 |
|  6. La continuità  | 1. La continuità /Direzione
 |
|  7. esercitazione  |
| 8.7 ore in presenza | 1. Il movimento. Applicazioni pratiche sulle scritture.
 |
| 9. Direzione/Esercitazione sui generi | 1. Approccio globale personalità/ Sindromi
 |
| 10. Approccio globale alla personalità |
| 11.Sindromi ed esercitazione sulle scritture |
|  12. 7 ore in presenza | 1. La firma e i piccoli segni. Il ritratto. Esercitazione su sindromi e ritratto
 |
| 13. Esercitazione finale |  |

**CALENDARIO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ON-LINE**  | **IN PRESENZ**A |
| (quindicinale, di venerdì, 3 ore) | (sempre di sabato ore 9-16) |
| 1) 20/11/20 |  1) 21 /11/20 |
| 2) 4 /12/20 |  2) 12/12/20 |
| 3) 18/12/20 |  |
|  4) 15/1/21 |  |
| 5) ===================== | 3) 23/1/2021 (**CONDIVISO)** |
|  6) 12/2/21 ( 2 ore) |  |
|  7) 26/2/21esercitazione (2 ore) |  4) 13/2/21 |
|  8) ====================  | 5) 6/3/21 **(CONDIVISO**) |
|  9) 19/3/21 (2 ore) |  |
| 10) 2 /4/21 |  |
|  11) 16/4/21 |  |
|  1 2) ===================== | 6) 24/4/21 **(CONDIVISO**) |
|  |  7) 22/5/21 |
|  13) 28/5/21 esercitazione finale |  |