

Ritratto di Ilaria

Ilaria si inserisce nell'ambiente con cortesia e modestia, la discrezione e l'educazione, senza dubbio importanti, rivelano la sua coscienza morale, il rispetto dell'altro e delle regole.

Spirito critico e riflessione non mancano in questa personalità che ama percorrere strade nuove, sempre con considerazione e ponderatezza. Ha molti interessi e voglia di fare, la sua capacità di osservazione ed un'apertura mentale verso idee e fonti di ispirazione la portano a raggiungere gli obiettivi prefissati; lo spirito di sacrificio e la razionalità le permettono di mantenere i piedi per terra, bilanciando il suo lato intuitivo con quello più logico. La curiosità intellettuale, affiancata al senso del dovere, le permette di incanalare le energie verso quelle che per lei sono le priorità. Per dare il meglio di sé ha bisogno tuttavia di un ambiente rassicurante, le situazioni di stress alimentano in lei un fondo di ansia latente, la paura di sbagliare le provoca un disagio che si traduce in un bisogno di vigilanza ed in una notevole tensione interiore. È proprio questa tensione, unita al suo lato più razionale, che la spinge ad andare avanti, a superare le esitazioni e a riflettere, dopo aver messo in discussione le proprie scelte.

Ilaria ha una mente chiara, intuitiva, in grado di cogliere le possibilità latenti in ogni circostanza grazie all'ampiezza del proprio campo di vedute. La sua intelligenza simbolica ed associativa le permette di affrontare le situazioni con personalità ed originalità, giungendo rapidamente ad una propria visione dei fatti, intuendo con facilità ed in maniera sintetica la soluzione più immediata di un problema. È costantemente alla ricerca di nuovi stimoli e di interessi che suscitino in lei emozioni sempre diverse: la ricerca della novità, l'apertura a nuovi orizzonti e l'eventualità di possibili cambiamenti riescono ad alimentare la sua creatività ed il desiderio di sperimentare.

Ha bisogno di essere indipendente e autonoma, nel campo delle idee deve pensare con la propria testa, arrivando ad una sintesi del problema piuttosto che persistere nella fase di analisi. Ha molte idee, ma raramente ha certezze, non ha un punto di approdo sicuro e tende sempre a mettere tutto in discussione.

È curiosa, non svolge volentieri lavori ripetitivi, cerca piuttosto di avvicinarsi ad attività che la arricchiscano come persona. Prevale in lei l'attitudine al lavoro intellettuale, ha perspicacia e rapidità di pensiero.

Dal punto di vista affettivo Ilaria è dotata di una personalità sensibile, che le permette di entrare in contatto con il prossimo in maniera cortese e mai invadente; la sua volontà, tuttavia, rimane quella di mantenere le distanze da chi le sta intorno. In apparenza sembra non avere problemi nell'interagire con gli altri: in realtà questo avviene solo quando lo ritiene opportuno. Sa bene che la sua individualità e la sua indipendenza non devono essere minate; tende infatti a preservare i propri sentimenti, ritirandosi talvolta in un mondo creato appositamente per se stessa, nel quale rifugiarsi. Ha bisogno di solitudine, dei propri spazi, anche se non sempre questa scelta la fa sentire a proprio agio. Vive internamente un conflitto tra il desiderio di mostrarsi attiva e socialmente partecipe e il bisogno intrinseco di estraniarsi da ogni forma di contatto. L'affettività infatti è riservata, i rapporti spesso selettivi la portano ad assumere un atteggiamento difensivo, custodendo impulsi ed emozioni.

In conclusione, Ilaria ha una personalità sensibile e discreta, improntata a preservare il suo mondo interiore. In questo convivono la voglia di immergersi in situazioni nuove accanto a fasi di titubanza che le generano ansie, ma anche momenti di riflessione. La scrivente, tuttavia, è in grado sia di perseverare che di cambiare strada quando le circostanze lo richiedono, adattandosi di volta in volta a seconda delle necessità.