

Il Giardino di Adone

SCRITTURA, SIMBOLO, SEGNO

Anno XV, n. 30, Aprile 2017

SOMMARIO

<i>Editoriale</i>	3
CARLO MERLETTI Gille Maisani e l'Istituto grafologico Moretti: due strade distinte, un'unica direzione	5
CARLA POMA Il fascino sottile della grafia "ondulata"	10
ALESSANDRA FABRIZI E STEFANIA GAI Chakra e Grafologia	25
ANNA RITA GUAITOLI Attualità delle riflessioni di J. Ch. Gille per le scritture dei "nuovi" adolescenti	45
PAOLA URBANI Forma e movimento: va dove ti porta la ragione o il cuore	50
MILENA SILVESTRI NOI SOLI VIVI: quando settantamila italiani passarono il Don	55
ORNELLA D'ALEO Dal bambino dei mostri a una tigre per amico Un caso di rieducazione grafica	72
VALERIA POLDIALLAI Un cyberbullo. Una storia.	82
STEFANO FIORE Il medico di Bismark: l'Oggetto-Sé in grafologia	88
GIOVANNA SELLAROLI Chi è la vittima?	93
<i>CONCORSO GRAFOLOGICO "Un ritratto per te"</i>	99
<i>Libri e riviste</i>	102